

LA CONFRATERNITA DE' MUSICI

Baroque chamber orchestra

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIREZIONE ARTISTICA

ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile

Con la presente scrittura privata, redatta in duplice copia, da valersi a tutti gli effetti di legge, tra le seguenti parti:
Monica D'Ambrosio rappresentante legale dell'Associazione Orchestra Barocca "La Confraternita de' Musici", con sede legale in via Sabaudia n. 9 72100 Brindisi, C.F. 91040010745, P.I. 02631550742 (di seguito denominata Committente), e

il M° **Cosimo Prontera**, nato a Brindisi (BR) il 14-06-1963, residente a Brindisi (BR) in Via Sabaudia n. 9, Codice Fiscale **PRNCSM63H14B180R** (di seguito denominato Incaricato),

PREMESSO CHE

L'Associazione Orchestra Barocca "La Confraternita de' Musici" intende organizzare spettacoli dal vivo, Festival e Rassegne, seminari e quanto altro previsto dallo Statuto; a seguito dell'Assemblea dei Soci e seguente delibera del Consiglio di Amministrazione, intende avvalersi della capacità professionale del M° Cosimo Prontera in qualità di Direttore Artistico per l'organizzazione artistica delle dette attività.

Tanto premesso le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Articolo 1- Conferimento dell'incarico.

l'incarico si configura come rapporto di lavoro autonomo professionale, disciplinato dalle disposizioni di legge in materia, in particolare dagli artt.2222 e ss. e artt.2229 e ss. del Codice Civile.

L'Incaricato, contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto, dichiara di trovarsi nelle condizioni giuridiche per l'accettazione dell'incarico per l'assunzione del quale non sussistono condizioni anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, dei D.Lgs. n. 165/2001 come modificato dalla legge n. 190/2012 e di cause di incompatibilità ed inconferibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013.

Articolo 2 - Oggetto del contratto

L'incaricato si impegna a collaborare con la Committente per le attività artistiche previste dallo Statuto che la stessa intende realizzare e più in generale:

- è responsabile della programmazione delle attività musicali e di spettacolo, nel rispetto degli indirizzi e dei budget stabiliti dalla Committente;
- propone e predispone il programma degli eventi e degli spettacoli nei limiti degli stanziamenti di bilancio, curandone anche l'organizzazione, in stretto rapporto con lo staff organizzativo della Committente.

In particolare l'incaricato dovrà:

1. predisporre ed elaborare le proposte di programmazione, al fine della presentazione delle domande per la presentazione dei Bandi ministeriali e/o regionali.
2. elaborare, nel dettaglio, il progetto artistico relativo alla scelta degli spettacoli inseriti nella domanda con i relativi preventivi finanziari, in congruità con la sostenibilità dei costi;
3. avviare i contatti e curare la formazione dei cast artistici con la scelta degli artisti e di tutti gli altri collaboratori artistico-tecnici per la realizzazione delle attività;
4. assumere l'obbligo di presenziare all'allestimento di ogni spettacolo, salvo comprovato e giustificato motivo, anche quale referente dell'Organizzazione per ogni necessità delle produzioni ospitate;
5. fornire la consulenza per la realizzazione del progetto di comunicazione;
6. curare i contatti con Enti, Istituzioni ed altre Associazioni al fine di creare collaborazioni per le coproduzioni e/o ospitalità di spettacoli musicali;

LA CONFRATERNITA DE' MUSICI

Baroque chamber orchestra

7. curare i rapporti con gli organi di informazione partecipando direttamente alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative che la Committente intende programmare ai fini della pubblicizzazione delle attività;
8. fornire, al termine della rassegna, una relazione dettagliata e conclusiva dell'attività svolta, per la predisposizione dei rendiconti da inviare agli Enti e Istituzioni finanziatori delle iniziative svolte, oltre che per la verifica, da parte del Consiglio Direttivo, degli obiettivi raggiunti rispetto a quanto programmato.

Articolo 3 - Compenso

La Committente per le prestazioni relative alla Direzione Artistica, così come stabilito nel presente accordo, verserà annualmente all'Incaricato la somma complessiva di € 4.000,00 (quattromila/00), oltre IVA se dovuta, corrisposta al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali.

Per lo svolgimento delle attività inerenti le funzioni sono altresì riconosciute le spese di viaggio, vitto, alloggio e quant'altro effettivamente documentato; i rimborsi delle spese avverranno a piè di lista.

I rimborsi spese relative al carburante per le eventuali mobilità verranno liquidati o forfettariamente nel limite del quinto del costo del carburante per litro oppure applicando le tabelle ACI o via Michelin.

Tutti gli importi sopra citati saranno liquidati a mezzo bonifico bancario su c/c intestato all'Incaricato.

Articolo 4 – Durata del Contratto

Il presente contratto decorre, salvo quanto previsto al successivo articolo 5, dal 15 gennaio 2025 sino al 14 gennaio 2028. L'incarico è rinnovabile.

In caso di rinuncia all'incarico da parte del Direttore la stessa dovrà essere comunicata mediante lettera raccomandata o pec con un anticipo di almeno 3 (tre) mesi.

E fatto salvo il diritto di revoca da parte della Committente così come previsto dal successivo art. 5.

Articolo 5 - Revoca dell'incarico e risoluzione del contratto

Si procederà alla revoca dell'incarico di Direzione Artistica, nei modi previsti dalla legge, qualora si rilevino inadempimenti rispetto a quanto disciplinato nel presente contratto.

Articolo 6 - Efficacia del contratto

Il presente contratto vincola le parti dal momento della sottoscrizione fino al termine previsto.

Articolo 7 - Controversie

Le parti, come convenute e rappresentate, dichiarano che qualsiasi controversia di natura tecnica, amministrativa o giuridica che dovesse insorgere in ordine alla interpretazione, esecuzione e/o risoluzione del presente atto, sia in corso d'opera che al termine della convenzione, sarà deferita alla magistratura ordinaria del Foro di Brindisi.

Letto, approvato e sottoscritto

Brindisi, li 15/01/2025

Incaricato
M° Prontera Cosimo

per l'Associazione Orchestra Barocca
"La Confraternita de' Musici"
Rappresentante Legale
Monica D'Ambrosio

